

САТПАЕВСКИМ МАРШРУТОМ

**В родной школе
Каныша Сатпаева
учатся сегодня
три тѣзки первого
казахстанского
академика, и
все мечтают
стать такими же
известными.**

Необычный ученик

Село Тендык Баянаульского района небольшое – всего 712 человек, из которых 112 – школьники. Несмотря на наличие Дома культуры, именно школа, как и 111 лет назад, является главным центром духовной жизни, очагом, где сохраняются ценности и традиции. К слову, говорит павлодарский историк-архивист Вера Болтина,

воспитанник заканчивал курс в возрасте 19-20 лет, то есть достаточно зрелым для государственной службы. Канышу Сатпаеву исполнилось десять лет, когда он впервые сел за школьную парту. А уже через три года учитель будущего первого президента Академии наук Казахстана Григорий Терентьев советует отцу мальчика Имантаю отправить учиться сына в Павлодар. Досрочно, потому что

тогда в аульных школах учились четыре года. Каныш Сатпаев в первый же год обучения прошёл начальный курс и первую ступень первого класса.

В Баянаульском районе два музея имени знаменитого земляка. Один находится в райцентре и привлекает, по словам его работников, огромное количество туристов, особенно летом. Другой же – сравнительно небольшой – расположен в родной школе Каныша Сатпаева, которая с 2001 года носит его имя. Сказать, что её воспитанники гордятся своим учебным заведением, не сказать ничего. Каждый школьник, кроме, может быть, младшеклассников, способен провести увлекательную экскурсию по жизненному пути выдающегося учёного-геолога. Это результат занятий на факультативе «Познание Каныша», введѐнном для учащихся с пятого по девятый классы. Этот предмет не входит в обязательную школьную программу, однако в школе имени Сатпаева нет ни одного школьника, который бы его пропускал.

– Когда я была младше, родители часто говорили мне, что я

учусь в школе, которая дала путѣвку в жизнь Канышу Сатпаеву, а значит, я должна соответствовать его уровню, – рассказывает девятиклассница Дарига Аманжол, – теперь я сама это понимаю. И, честно говоря, чем больше я узнаю о жизни своего знаменитого земляка, тем больше хочу быть похожей на него, хочу много знать, быть целеустремлѐнной и много путешествовать.

Школьница очень любит проводить экскурсии для гостей музея, подробно останавливаясь на детских годах Каныша Сатпаева. Почему именно на детских?

– Характер человека в своём большинстве формируется в детстве, – по-взрослому рассуждает девочка. – А ещё и потому, что Каныш Сатпаев, ставший первым казахским геологом, родился недалеко от моего родного села. Здесь покоится прах его родителей, здесь из поколения в поколение передаются личные вещи семьи Сатпаевых. И некоторые затем попадают к нам, в наш школьный музей.

(Окончание на 4 стр.)



это одна из старейших школ области. Открыл её в 1903 году Садуакас Шорманов, сын выдающегося казахского просветителя 19-го века Мусы Шорманова. И именно в эту школу в 1909 году был принят необычный ученик Каныш Сатпаев. Почему необычный? Вот что рассказывает по этому поводу экскурсовод Баянаульского мемориального музея Каныша Сатпаева Алия Кашкеева:

– В то время в аульные школы принимали детей не моложе 15 лет. Расчѐт был на то, что, поступив в первый класс подростком,



САТПАЕВСКИМ МАРШРУТОМ



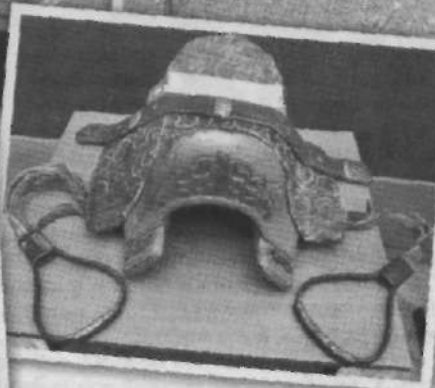
Окончание.
Начало на 1 стр.

Гиды со школьной скамьи

К слову, детские вещи Каныша Сатпаева что в одном, что во втором музее великого академика – большая редкость. Если говорить о школьном музее в селе Тендык, то к ним, пожалуй, можно отнести казахский самовар. Его передала в фонд музея внучка Каныша Имантаевича Райхан Батырбекова.

– Из этого самовара в начале прошлого века пил чай маленький Каныш. – демонстрирует экспонат одноклассница Дариги Айтолжын Киналбек.

Именно этот предмет домашнего обихода в музее считают самым ценным. Конечно, здесь есть и другие личные вещи выдающегося учёного и его родных, но все они от-



«двойника» учёного так же – Каныш. И он не единственный тезка Сатпаева в школе, носящей его имя – сегодня здесь учатся три

области, привёз в Тендык супруг. Учителя химии в школьном коллективе приняли тепло.

– Атмосфера здесь домашняя. Наверное,

поэтому мне так легко здесь работает. Порой, мне даже кажется, что я тоже заканчивала эту школу, – признаётся молодая женщина.

«Двойник» Каныша

Но думается, что комфортный климат внутри школы – вклад не

ученика по имени Каныш. И все мечтают прославить свое родное село так же, как и первый президент Академии наук Казахстана. Кто в спорте, кто в биологии, кто в химии. Вообще, эти дисциплины в особом почёте среди местных школьников. Дети проявляют к ним повышенный интерес. Вот только в кабинете химии уже несколько лет нет химических реактивов, необходимых для проведения опытов. Их школьники проводят в электронном виде. Ещё здесь мечтают о лингафонном кабинете и... учителе английского языка. Пока в Тендыке нет преподавателя, владеющего языком Шекспира. Но и учителя, и школьники надеются, что это яв-

школе жизнь кипит. Даже летом. На летних каникулах ребята вместе с учителями с удовольствием трудятся на пришкольном участке – ухаживают за овощами. Только одного картофеля для школьной столовой в прошлом году собрали две тонны, и по сто с лишним килограммов капусты, моркови и свеклы. Одним словом, родное село Каныша Сатпаева не только сохранилось до наших дней, но и продолжает процветать. И как знать, может, спустя несколько десятков лет Баянаульская земля, подарившая Казахстану целую плеяду талантов – от Машхура Жусипа Копеева и Султанмахмута Торайгырова до Каныша Сатпаева и Алькя Маргулана, – откроет новое выдающееся имя...

«Мой народ выше меня»

О жизни и открытиях Каныша Сатпаева написано много, собрано немало воспоминаний его родных, односельчан, друзей, коллег, учителей и учеников. Но несмотря на это, основатель отечественной геологической науки ещё не изучен до конца. Так считает экскурсовод Баянаульского мемориального музея Каныша Сатпаева Алия Кашкеева. Хотя сама она первого академика Казахстана открыла для себя по книгам. До того, как стать гидом, девушка знала о Сатпаеве две вещи. Первое – то, что он родом из Баянаульского района. И второе – его знаменитые слова, сказанные Уинстоном Черчиллю, когда экс-премьер-министр Великобритании, принимая в 1947 году делегацию Верховного Совета СССР, спросил у Каныша Имантаевича: «Так же высоки ростом и другие казахи?». Сатпаев не растерялся и ответил ему в тон: «Среди казахов я, наверное,

бежной поездки без какого-нибудь оригинального сувенирчика, – рассказывает музейный гид, – он любил делать подарки родным. И у многих они хранятся как семейная реликвия.

Алия Кашкеева говорит, что у казахов есть поверье о целебной силе вещей, принадлежащих талантливым людям. Именно по этой причине многие не спешат расставаться с раритетами, представляющими историческую ценность. Зачастую людям приходится убеждать отдать их на хранение в музей. Хотя некоторые принимают такое решение самостоятельно. Два года назад односельчанин первооткрывателя многочисленных залежей полезных ископаемых в Казахстане Тастемир Шашенов, чья сестра была замужем за родственником Сатпаевых, преподнёс баянаульскому музею поистине царский подарок – старинное седло, принадлежавшее семье академика. Эксперты предполагают, что им пользовался не только маленький Каныш, любивший верховую езду, но и его отец Имантай.

– Было установлено, что седло изготовили примерно двести лет назад из берёзы, – рассказывает Алия Кашкеева, – украшала его серебряная набойка. Конечно, столь солидный возраст наложил свой отпечаток на седло. Когда его привезли, на нём виднелись остатки кошмы. Вторую жизнь седло Сатпаевых получило после реставрации, и сегодня оно занимает одно из почетных мест в музейной экспозиции.

А заслуженный ветеран педагогического труда Баянаульского района Гульшат апа Абылкаирова принесла в дар музею тросточку Каныша Имантаевича, которую он использовал исключительно в эсте-

школа в музее считают самым ценным. Конечно, здесь есть и другие личные вещи выдающегося учёного и его родных, но все они относятся уже к его взрослой жизни.

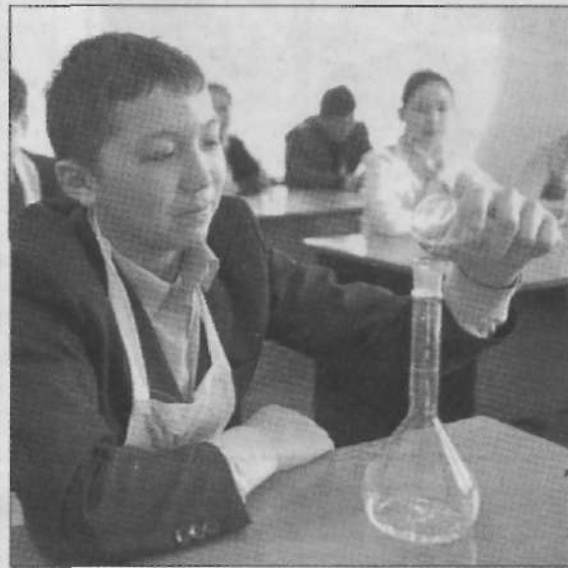
В школьном музее Каныша Сатпаева хранится около четырёхсот экспонатов: фотографии из семейного архива, документы, огромное количество книг, минералы, открытые геологом, его одежда. Кстати, на последнюю юный экскурсовод-сатпаевед Мадияр Сатыбай обращает особое внимание.

— Как известно, Каныш Сатпаев был человеком рослым, — рассказывает юноша, — при росте в метр 96 сантиметров он весил 120 килограммов. Соответственно, и одежду он носил больших размеров. Настолько больших, что из одной его рубашки можно было сшить платье для девочки. И в нашем музее есть один такой наряд.

Мальчишки и девочки подробно могут рассказать о каждом из четырёхсот здешних экспонатов. И очень жалеют, что фонд музея давно не пополнялся новинками — с 2004 года. Между тем у учителей есть задумка его расширить. Скоро школьный музей в селе Тендык станет хранителем памяти не только о Каныше Сатпаеве, но и о Мусе Шорманове, том самом, чей сын Садуакас в 1903 году открыл в Аккелинской волости русско-киргизскую школу. Тогда, в начале века, вся Аккелинская школа занимала двухкомнатный деревянный дом, и преподавали в ней всего два учителя: Бексултан Валиханов (родственник Чокана Валиханова) и Султан-Али Джуанышбаев, которого вскоре сменил молодой татарин из Казани Григорий Васильевич Терентьев, первый директор учебного заведения и учитель Каныша Сатпаева. Именно он, как свидетельствует история, весной 1911 года приехал в аул к бию Имантаю с просьбой отправить младшего сына на учёбу в Павлодар. Сегодня в местной школе работают 36 педагогов. Причём почти все — 97 процентов — выпускники этого же учебного заведения. Впрочем, здесь даже «чужаки» очень скоро становятся своими. Жазиру Жуманбаеву, уроженку Карагандинской

«Двойник» Каныша

Но думается, что комфортный климат внутри школы — вклад не только учительский, хотя, конечно, и его роль не стоит недооценивать. Создаётся такое впечатление, что и сами учащиеся уже с малых лет чувствуют ответственность за свои



оценки, стараясь не уронить честь школы, носящей имя Каныша Сатпаева. В прошлом году выпускники школы в селе Тендык стали победителями международной олимпиады в Москве. Сейчас они учатся на грантах в павлодарских университетах по техническим специальностям. Кстати, в последнее время, говорят педагоги, выпускники школы имени Сатпаева выбирают в основном технические факультеты. Вот и восьмиклассник по фамилии Калым через пару-тройку лет планирует податься в технари. Правда, пока ещё не определился, куда именно: то ли в инженеры, то ли в химики.

— А может, и в полицию пойду работать! — немного задумавшись, вдруг заявляет он.

К слову, этот мальчуган обращает на себя внимание сразу же. Сходством со своим известным земляком: те же слегка выщипанные волосы, те же выделяющиеся уши. Как оказалось, и зовут маленького

английского языка. Пока в Тендыке нет преподавателя владеющего языком Шекспира. Но и учителя, и школьники надеются, что это явление временное и к новому учебному году в школу имени Сатпаева придет нужный специалист.

Благополучный Тендык

Село Тендык хоть и отдалённое (от областного центра его отделяют 300 с лишним километров), но вполне благополучное. Учитель биологии Куралай Аутаева



не без гордости рассказывает, что с 90-х годов в посёлке не опустел ни один дом. Более того, с тех пор село ещё и разрослось на несколько жилых строений. А некоторые и сегодня здесь ведут строительство, но уже современных двухэтажных коттеджей. Из 155 дворов лишь в пяти нет личного подворья. И то только потому, объясняют в местном акимате, что эти сельчане держат хозяйство сообща с родственниками. В общей же сложности в населённом пункте насчитывается свыше 10 тысяч голов различной живности, преимущественно овец и коз. И это, напомню, на 500 с лишним человек, не считая детей и школьников. При школе работает мини-центр, который посещают тридцать малышей в возрасте от двух до шести лет. Да и в самой

у Каныша Имантаевича: «Так же высоки ростом и другие казахи?». Сатпаев не растерялся и ответил ему в тон: «Среди казахов я, наверное, самый маленький. Мой народ выше меня!». Сегодня же, разбудив её среди ночи и спроси, например, о хобби Сатпаева, она молниеносно даст правильный ответ. О нём можно догадаться и самим, побродив по залам Баянаульского мемориального музея в его честь. Среди его личных вещей есть несколько самых разных шапки (так у казахов называется футляр для хранения жевательного табака — прим. авт.).

— Каныш Сатпаев коллекционировал шапки. Впрочем, он вообще редко когда возвращался из зару-

района Гульшат апа Абылкаирова принесла в дар музею тросточку Каныша Имантаевича, которую он использовал исключительно в эстетических целях, отдавая дань моде. Эту тросточку в своё время увидел в доме великого учёного её свекор, друживший с Сатпаевым. Хозяин, поняв, что атрибут очень понравился гостю и следуя национальному обычаю, подарил ему трость. Затем свекор передал реликвию своему сыну. Впоследствии ею пользовалась сама Гульшат апа. Она-то и подрезала её под себя, чтобы было удобнее передвигаться. В таком виде трость и досталась музею.

Свою удивительную историю имеет каждый из более чем трёх тысяч хранящихся в фондах музея экспонатов. И рассказывать о них можно очень долго. Но лучше самим посетить музей. Здесь каждый открывает для себя своего Сатпаева, а многие — и неизвестные факты из его биографии. Например, я не знала, что его имя — сатпаевит — носит минерал, обнаруженный в ванадиевых месторождениях... А сколько ещё таких интересных деталей хранит память о выдающемся учёном, первом академике Казахстана!

Ирина ВОЛКОВА.
Фото Владимира БУГАЕВА.
Баянаульский район.

